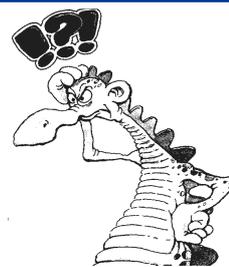


Il est des questions qui reviennent de ne pas en faire profiter l'ensemble de la communauté Oricienne. Cette rubrique est donc ouverte à tous, aussi bien pour obtenir des renseignements, que pour en donner.



Sujet n°72 - Dépannage Telestrat

Question de Luc xxxxxxxx < no spam > Je viens enfin de pouvoir mettre la main sur un Telestrat, à moi les joies de l'Hyper-basic... Mais l'Oric n'est pas toujours tendre, et après quelques heures de loyal fonctionnement, ce dernier a brutalement refusé d'initialiser. Je n'obtiens plus que quelques barres et points sur l'écran, aléatoires d'un reset à l'autre et selon la cartouche insérée. J'ai jeté un coup d'œil à l'intérieur, il semble avoir été un peu bidouillé mais il n'y a pas de faux contact apparent ou de soudure suspecte. J'ai tenté un échange de quelques circuits montés sur tulipe : 6522, 6502, FDC 1793 (il a l'air de chauffer pas mal) sans succès. Que faire ?

Réponse de Thierry xxxxx < no spam > Le remplacement d'un composant suspect par un composant neuf ou testé est effectivement une chose à faire, ce que tu as fait, notamment avec le FDC1793 qui sert en sorte de fusible dans le Telestrat. Pour griller un Telestrat, c'est très simple : Il suffit de couper l'alimentation et de l'allumer tout de suite après... Mais si on attend quelques secondes, le problème n'existera pas.

Un autre problème bien connu des utilisateurs de Telestrat est la mauvaise connectique des cartouches. Essaie la manip. suivante : utilise d'abord une seule cartouche, enfiche-la à fond dans le connecteur, puis retire-la délicatement d'un millimètre. Inutile de préciser que cette manipulation doit s'effectuer alimentation coupée... Recommence plusieurs fois si cela ne va pas. Les habitués des Visus sont souvent obligés de faire cette manipulation pour mettre en route le matériel apporté. Enfin si cela ne se produit qu'avec une seule cartouche, il est possible que l'EPROM contenu dans la cartouche soit grillée. Il faut alors en reprogrammer une...

Un autre point à vérifier est l'alimentation. Vérifie que les tensions délivrées sont bonnes, et si possible, remplace l'alimentation d'origine par une alimentation de PC qui t'évitera divers problèmes (plantages...). Tiens moi informé.

Suite de Luc : Après test, j'ai remplacé le FDC 1793, la Ram, et le Telestrat est reparti... Juste le temps de constater que mes Roms (Hyper-Basic et Tele-Forth) avaient claqué dans l'aventure. Un redémarrage plus tard, c'est ma dernière Rom qui claquait (Hyper-Basic nouvelle version fournie par André à l'ancien détenteur de la machine). Apparemment sans autre dommage, j'ai une belle mire à la mise sous tension (bandes verticales noires et blanches) mais pas d'initialisation. Au risque d'abuser, te serait-il possible de m'indiquer comment adapter l'alimentation PC, je pense que le problème vient de là et de me reprogrammer quelques roms ? Enfin, la machine est muette (pas de haut parleur à l'intérieur). Où se connecte-t-il ? J'ai bien un plan du circuit mais je ne le trouve pas dessus.

Réponse de Thierry : A) Pour l'alimentation, en premier vérifie les tensions en sortie du connecteur de l'alimentation d'origine. Pour connecter une alimentation de PC, il faut connaître le type utilisé : 1. Alimentation de type AT (ancienne génération) : L'interrupteur sur le 220 V commande la mise en route de l'alim. 2. Alimentation de type ATX (nouvelle génération) : L'interrupteur de mise en route est connecté sur des fils basse tension qui sortent du boîtier de l'alimentation, à repérer. Si l'interrupteur n'est pas présent, il faut le rajouter.

Ensuite il faut repérer les tensions en sortie de l'alimentation PC. De base, le Telestrat a besoin de +5V et de +12V (en plus de la masse). Ces tensions sont récupérables sur les connecteurs à 4 broches de l'alimentation PC qui servent à alimenter un lecteur de CD par exemple. De mémoire sur ce connecteur «IBM» les deux fils noirs au centre sont la masse, le rouge le +5V et le jaune le +12V : A VERIFIER !

Enfin sur les anciens Telestrat (n° de série inférieur à 1000), il faut en plus du -12V qui peut être récupéré sur un fil du connecteur d'alimentation de la carte mère PC (par exemple un fil bleu mais là encore, il faut VERIFIER ! Il y a peut être également une étiquette sur l'alimentation qui pourra t'aider. Mais encore une fois, il ne faut faire confiance qu'au voltmètre! Il me semble que le -12V était nécessaire pour la sortie série et qu'une modification interne des Telestrat de n° de série supérieur à 1000 réglait le problème : vérifie les sorties du connecteur de l'alimentation d'origine et ensuite rebranche le connecteur l'alimentation femelle de l'ancienne alimentation du Telestrat sur l'alimentation PC. Attention au sens, fais des croquis avant de dessouder... Tu pourras alimenter le ou les lecteurs de disquettes directement avec les prises 'IBM' de l'alimentation PC. Tout ceci n'est pas très compliqué mais doit être fait avec le plus grand soin.

B) Pour les cartouches : Les cartouches sont-elles vraiment mortes ? Il est vrai qu'avec le temps cela peut arriver. En prenant soin du matériel, ça ne devrait jamais arriver. Utilises-tu le Reset+DEL pour réinitialiser ou te sers-tu uniquement de l'interrupteur de Marche/Arrêt ? C'est important car le Reset+DEL est «moins destructif»... (Rappel : lorsque le Telestrat est sous tension, il faut appuyer sur le bouton Reset sur le côté droit, et sans relâcher le Reset appuyer sur la touche DEL. Il faut ensuite relâcher le reset pour que la machine redémarre).

As-tu bien nettoyé les connecteurs de tes cartouches, dans quel état sont les connecteurs côté Telestrat ? Plutôt que de refaire les cartouches, il serait intéressant de te faire une 'BIG cartouche' qui contiendrait toutes les cartouches, la sélection se faisant par deux micro-interrupteurs. Voir pour cela les anciens Mag, André pourrait te donner les numéros. Si tu réalises

le petit circuit imprimé, je pourrais te programmer l'EPROM spécifique (une 27010 ou quelque chose dans le genre).

Pas de haut-parleur interne : Tu ne t'es pas fait arnaquer. C'est historique. Initialement le projet Stratos qui était anglais était un «super Atmos», avec haut-parleur intégré. Si tu regardes sur le circuit imprimé du Telestrat tu trouveras l'emplacement des composants liés à la partie Vidéo UHF etc. Lorsque le projet a été récupéré en France, le Stratos n'apportait pas grand chose et le projet a été réorienté en une version télématique : Ajout de la partie Midi, souris, partie téléphone,... du coup il n'y a plus eu de place pour le haut-parleur (dont la forme est présente dans la coque du Telestrat et le son est réorienté vers la prise Péritel/Scart : il sort donc par le téléviseur...

Suite de Luc : J'ai adapté l'alimentation PC, changé à nouveau une partie de la Ram (14 puces 4164 claquées en 2 soirées, tout mon stock y est passé, j'ai même dû vampiriser un vieux cpc qui traînait dans ma grange...) et le Telestrat a booté. Il me reste un souci avec le drive (j'ai essayé avec le 3p. et un 3,5p.), il détecte qu'il y a un drive connecté, mais ne l'identifie pas (il affiche A-B-C-D) et ne lit pas la disquette. Je verrai ça ce soir. Pour les roms, il me reste un Hyper-Basic qui fonctionne, l'autre et le Forth ont rendu l'âme dans l'aventure. Je contacte André pour le schéma, si tu peux m'indiquer ce que je dois acheter pour faire une super cartouche (Hyper-Basic, Forth, Assembleur, Stratoric ?) je te l'enverrai pour programmation.

Réponse de Thierry : Bonjour Luc, ça avance ! Pour ce qui est des lecteurs de disquettes, il peut y avoir 2 problèmes :

1. La configuration du drive en A ou B, mais visiblement ce n'est pas le cas puisque tu as essayé avec deux lecteurs différents. Sinon dans ce cas soit, il y a un cavalier à positionner au niveau du lecteur pour le configurer en lecteur A ou B ou alors il faut retourner une partie de la nappe dans le cas où il n'y aurait pas de cavalier (cas des lecteurs IBM 3"1/2), voir les anciens Ceo-Mag où cela est décrit, je ne m'attarde pas plus sur le sujet.

2. Dans ton cas, il semble que l'électronique du Telestrat ait souffert en raison d'une alimentation défaillante... Il est possible que plusieurs composants aient été endommagés (en plus des RAM). Essaie de remplacer le 74LS156 qui sélectionne le drive (tu peux remplacer par un 74HC156). Regarde également si le FDC 1793 ou le séparateur de données FDC9216B n'ont pas souffert également. Je te dis ça de tête, j'espère ne pas confondre avec l'Atmos. A moins que le 156 ne soit intégré dans l'une des deux ULA spécifiques du Telestrat : 3119 et 3120... Reprend le schéma du Telestrat et part du connecteur de drive et vérifie les circuits intégrés qui sont à proximité... Enfin le problème de sélection de drive est peut être lié à la cartouche qui est altérée (moins sûr mais on ne sait jamais...).

Le type d'EPROM à utiliser pour la Big cartouche est donné dans le Ceo-Mag correspondant. Je vérifie ça ce week-end et je te confirme cela la semaine prochaine. Bon courage, tiens moi informé de la suite...

Suite de Luc : Cette fois ça marche, avec quelques restrictions... Impossible de configurer un drive en C... Pour A, B et D pas de problème, mais C il ne veut pas... J'ai essayé avec différentes nappes et drives (3p. et 3,5p.), j'ai changé FDC1793, 6522 et séparateur de données, sans succès, alors que tout fonctionne sans problème avec un Atmos et Microdisc. Sinon, il est bien muet, pas de son, ni sur la péritel, ni sur le port cassettes.

Enfin, j'ai un doute avec la prise minitel (et sans doute la RS232 mais je n'ai pas encore testé). Si j'abuse, dis-le sans chichi, mais pourrais-tu me faire passer le plan du câble d'origine, je me suis basé sur les indications de Théoric n°32 et du manuel du minitel, mais ce n'est peut-être pas infailible. J'ai également retrouvé deux 27256 récupérées sur un vieil IBM, peut-on les reprogrammer avec l'Hyper-Basic et Tele-Ass ou Stratoric, et si oui, pourrais-tu me faire ça (il va falloir que je me bricole un programmeur, mais ce n'est pas encore fait).

PS : j'ai également trois 27C128 neuves, mais d'après André ça ne présente pas d'intérêt pour l'Oric, si ça t'intéresse, c'est de bon cœur...

Réponse de Thierry :

1. Dans mon mail précédent, j'ai confondu l'Atmos et le Telestrat. Dans l'Atmos, la sélection du drive se fait via un 74LS156 qui doit être intégré dans l'ULA 3120 du Telestrat. Mais entre cette ULA et le(s) drive(s) il y a un CA3083 qui est un boîtier classique contenant des transistors (pour amplifier le signal). Essaie de le changer pour voir si ton problème de drive C vient de là...

2. Pour la connexion avec la prise Péritel, il faut que je ressorte le schéma. Réponse la semaine prochaine (je n'ai pas la documentation ici sur place).

3. Idem pour le câble Minitel.

4. Je te confirme le brochage de la prise série.

5. Non, tu n'abuses pas, au contraire cela me fait plaisir d'aider un nouvel utilisateur de Telestrat. Les «anciens» se doivent d'aider les «nouveaux» utilisateurs...

6. OK pour te reprogrammer tes EPROMs. Ne jette pas les 27C128, elles peuvent servir à nouveau. J'ai des cartouches qui fonctionnent sans problème avec des 27C256 !

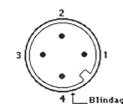
Rappel : Pour une cartouche Hyper-Basic il faut une 27256 qui contiendra le Telemon (16 K) + l'Hyper-Basic (16 K), idem pour une Stratoric (si tu veux uniquement la partie Oric-1 ou Atmos). Composition : Boot (1 K), Sedoric (15 K), ROM Atmos ou Oric-1 (16 K) (dit de mémoire), pour une Tele-Ass, il faut une 27256 (Telemon + Tele-Ass) et de base il faut la coupler avec une 27128 contenant le Basic. Il doit être possible de se passer de cette dernière (le passage en BASIC aura pour conséquence de planter la machine. Dans une cartouche Tele-Ass la 27256 est soudée du côté composants, et la 27128 du côté soudure, le boîtier contre le circuit imprimé ! Si tu es bon soudeur tu peux tenter le coup pour réparer une ancienne cartouche de ce type, mais le mieux est de réaliser le petit circuit imprimé double face pour Bi et Big-cartouches décrit dans les Ceo-Mag 108 et 109 d'avril et mai 1999 (indispensable si tu veux faire une nouvelle cartouche). Cordialement, Thierry

Sujet n°73 - Alimentation Telestrat

Question de Yves xxxxxx < no spam > Je viens de trouver un Telestrat dans une brocante mais je ne dispose pas de l'alimentation. Je sais simplement qu'elle comporte du 5V et du 12V régulés. J'aurai voulu savoir si vous pouviez me communiquer le brochage de l'alimentation ou alors un site sur lequel je pourrai trouver cette information.

Réponse de Jean xxxxxxxx < no spam > Désolé, je n'ai pas mieux que ce qui est joint. Les broches sont vues de l'extérieur du boîtier. Je conseille vivement une alimentation à découpage (récupérée d'un PC, par exemple).

Alimentation
1. +12V
2. +5V
3. -12V (à partir du n° de série 1000)
4. Masse



Sujet n°74 - Atmos Power Supply

Question of «Trifón» < no spam > I have bought a Oric Atmos 48k without power supply. I would like to know how the engineering specifications to put it in March. I can put one to him of Spectrum that goes to 9v?

Answer from André xxxxxxxx < no spam > You need an ordinary unregulated power supply that can output 9V at 650 mA. Any 1000 mA wall wart will do. Be careful to match the polarity. It's (-) outside, (+) inside and not the other way around! [Spectrum PSU] Maybe, if it can handle 650 mA and the polarity is right.

Sujet n°75 - Atmos Video Output

Question from «Trifón» < no spam > The Oric works, I know it because I hear a noise when tightening a key. But I have not been able to see it in screen. Somebody knows which is the suitable channel? For the Spectrum the channel is 36, and for the Oric Atmos? Thanks to you another time and sorry for my english.

Answer from Mickaël xxxxxxxx < no spam > Yep, also the channel 36 when you use the UHF socket. But ideally you should use the RGB output, and connect the Atmos to the Television using a SCART (Péritel) cable. The resulting picture is totally different: bright, colourful, nice...

Answer from Steve xxxxxxxx < no spam > Yes, the problem with the Oric screen is that it needs tuning in using the adjusters underneath the Oric. You have to get a picture to tune it on the TV. If you have no picture you are trying to tune to a blank screen. If you can find the blank screen then you may be able to see what you are doing enough to make the adjustment underneath. The SCART option produces a far better screen output. Check the diagram on Mikes website.

Sujet n°76 - Peripheral addresses in page #3

Question from Amund Gjerde xxxxxxxx < no spam > If i want to design some new hardware, connecting to the expansion port, which addresses are free for use, and not conflicting with other much used hardware. Preferably I need 16 addresses in a row... Some web pages on the theme would be nice to be referred to...

Answer from André xxx < no spam > Here are the ones I know :

| | |
|------------|--------------------------|
| 030x | - On-board 6522 |
| 031x | - Microdisc |
| 031C..031F | - Telestrat: 6551 |
| 032x | - MIDI interface ;-) |
| 032x | - Telestrat: second 6522 |
| 03F[9BDF] | - Multicoloric |
| 03Fx | - Jasmin |

Take the above with a grain of salt, it's mostly from (foggy) memory.

Sujet n°77 - Commande !DSTEP

Question de André xxxxxxxx < no spam > Cher Fabrice, Je suis en train de rédiger un mode d'emploi simplifié du Cumana Dos 1.3 pour le Ceo-Mag (probablement un ancêtre du Dos v1.1 ?). Je tombe sur la commande <!DSTEP valeur> (valeur = 6, 12, 20 ou 30 ms avec 12 par défaut), qui ajuste le «drive seek step time». Je n'ai aucune idée de ce que c'est, mais est-ce que cela pourrait jouer pour lire les disquettes BD-DOS de Luc ? Je tiens à ta disposition l'image d'une disquette master Cumana v1.3 (zip de 17 Ko), si cela présente pour toi un intérêt de regarder cette commande... Bien amicalement. André. PS Cette disquette ne boote qu'avec Cumana.rom dans un drive Microdisc (ou Cumana bien sûr).

Réponse de Fabrice xxxxxxxx < no spam > C'est une commande qui joue directement sur l'option «stepping motor rate» des commandes de type I du contrôleur (c.a.d toutes les commandes de déplacement de la tête de lecture). Petite explication : Le contrôleur n'a aucune idée du temps que peut mettre un lecteur de disquette pour passer d'une piste à la suivante (ou la précédente) ; ce temps est d'ailleurs variable, les lecteurs de disquettes récents sont évidemment plus performants que les anciens. Donc, dans les commandes de déplacement de la tête, il y a deux bits qui permettent de choisir une durée au bout de laquelle le contrôleur considère que le déplacement de la tête est terminé. Certains OS sont plutôt prudents : de mémoire, il me semble que FT-DOS choisit la durée la plus longue (à vérifier). D'autres considèrent que tous les lecteurs sont suffisamment rapides : Oric Dos, Sedoric choisissent la durée la plus courte. Voilà donc un OS qui permet d'ajuster ce paramètre...

Sujet n°78 - Protection par détournement du vecteur «Ready»

Question de Thierry xxxxx < no spam > Savez-vous quelle est la conséquence de la séquence suivante, sur Oric-1/Atmos : LDA #1 puis STA \$1A autrement dit placer la valeur 1 à l'adresse 1A hexa ? Je retrouve cette séquence dans la plupart des softs commerciaux (et dans chaque programme d'un même logiciel). La réponse à cette question me permettrait de compléter un article sur la récupération des logiciels commerciaux, pour le Mag.

Réponse de André xxxxxxxxx < no spam > En #1A on a le JMP de JMPCC80 (imprimer chaîne AY). Ca sert entre autre à afficher le «Ready». Le détournement de ce vecteur est une protection courante pour éviter que les pirates reprennent la main. Cette neutralisation du «Ready» est donc opérée lors de l'exécution du programme, exécution qui par ailleurs peut être rendue indispensable pour l'existence même du programme. Mettre la valeur #01 en #1A, remplace donc le JMPCC80 par un ORA(CC80,X). Je ne sais pas ce que ça peut produire dans le contexte. Probablement pas un simple plantage dont pourraient profiter les pirates. Je penche plutôt pour une ruse, car le détournement le plus courant consiste à remplacer l'adresse #CC80 par une autre, par exemple celle de la routine d'effacement de la RAM. les déplombeurs et les programmes de déplombages se contentent de restaurer l'adresse d'origine #CC80, sans s'occuper du JMP...

De Fabrice xxxxxxx < no spam > En \$1A se trouve le vecteur d'affichage du message Ready. Beaucoup de logiciels Oric «protégés» installent un saut vers la routine reset, de sorte que l'utilisateur ne puisse pas essayer de reprendre la main sans que l'Oric se réinitialise, en effaçant la mémoire par la même occasion... En installant une instruction bidon comme le codé 1 (c'est un ORA), le saut vers l'affichage ne se fait plus, et on commence à exécuter du code farfelu dans la page 0 (dans les pâquerettes, quoi...). Un peu plus loin, il y a en \$21 le vecteur de la fonction USR, qui saute par défaut vers l'affichage du message ILLEGAL QUANTITY ERROR. Ce message est affiché et devrait normalement se terminer par l'affichage du Ready, mais tu l'as deviné, avec le vecteur Ready bousillé, on boucle... Et on affiche sans fin des pages de ILLEGAL QUANTITY ERROR, sans espoir de reprendre la main, parce que le vecteur Ready n'est pas restauré par la routine de reset à chaud de l'Oric (bouton NMI). Voili, voilà.

Sujet n°79 - Mission Delta Manual

From Jacques xxxxx < no spam > I was used to play in the 80's with Mission Delta game (Loricels). I've found the game, but I miss the manual or documentation belonging to it. If any one has it? I would really like to spend hours as I was used to do... 20 years ago... gosh!

Answer from Jérôme xxx < no spam > Look at:
<http://www.oric.org/index.php3?page=software&fille=detailsoft2&letter=a&num_log=71

Answer from Steve xxxxxxxxx < no spam > Those images are a bit large! I don't see the manual anywhere. Are you wanting the French version Jacques? (I'm guessing so.) The original is a 25 page booklet so will take some time to copy or scan. Here (from the English instructions) is a list of control commands. Hopefully this is enough to get you playing.

| | | | |
|-----|---|-------|--|
| L | : Lure or Bait | 1 Vo | : Flaps |
| OBJ | : On board computer | 2 Fr | : Brakes |
| Y | : VFR/IFR (manual/automatic flight control) | 3 Pa | : Parachute (aircraft) |
| X | : Ejector seat and parachute | 4 Tr | : Undercarriage |
| F | : FEQ - radio frequency (CT and CAC) | 5 | : Turn left |
| E | : Radio emission (to open reply channel to CT or CAC) | 6 | : Descend |
| R | : RAD - Attack radar range | 7 | : Climb |
| V | : Missile (target Lock) | 8 | : Turn right |
| T | : TIR - Missile (fire control) | 9 | : Reactors (reac) |
| O/B | : Frequency Beacon (ILS) | O Ins | : Access to nertial Navigation System (C for chart. A for Zone) |
| O/A | : Activate Attack radar | D/Inc | : Cap correction (fine 1 to 9 degrees)\ |
| I | : Activate ILS | | |

I think there's more than is mentioned here as some instruction to take off say, press M then Y then C and type E to contact the tower.

Again from Jacques: Thanks a lot for your information - Un grand merci pour toutes ces infos! Indeed, The previous link doesn't content the manual, but the loading procedure. Thanks for the key list. I've found most of them, but some were missing! Actually, I need the aircraft performance data to perform landings (I'm still crashing!) : stall speed, speed for flaps, approach speed and angle, parameters to lunch missiles, etc... I'm getting some of them from the program listing, but it's sometime painful to understand what variables represent what...

I would greatly appreciate if you can scan the manual as you suggest. (French is perfect, but English is fine too).

I've spent nights on this games... 20 years ago... and 20 years younger... It is actually very primitive, but I like it, probably because it doesn't content too many graphisms nor 1000 of things to shoot every seconds.... I've made a lot of changes to this game (I can not remember every details, but I've changes the ILS approach to add a realistic ILS gauge. I've added a rotating radar, a mac gauge, etc.) It has also influenced me, I guess, because I'm a private pilot and I will soon start my IFR training... I'm also considering re-writting this game with QuickBasic or VisualBasic to improve it...

Anyway, thanks for your help
Jacques, California

Il est des questions qui reviennent de ne pas en faire profiter l'ensemble périodiquement et pour lesquelles un petit nombre de personnes ont la gentillesse de donner des réponses à titre individuel. Il serait bien dommage que pour en donner.



Sujet n°92 - Alimentation PC ATX

Question de Fabrice xxxxxxxx < no spam

> : J'espère pouvoir stabiliser mon Telestrat avec une bonne alimentation PC. Vous vous connectez sur les connecteurs 4 broches des alimentations PC ? Personne n'utilise le signal Powergood des alimentations ATX ?

Réponse de Claude xxxxx < no spam

> : [Je peux te fournir] le schéma passe-partout d'une alimentation ATX. A propos du signal «PowerGood», c'est du 3 à 4.5 V. On ne peut pas tirer dessus.

Et de Jean xxxxx < no spam

> : Vu la disposition, «PowerGood» et 5V StandBy doivent maintenir des composants sous tension en permanence. Si c'est juste pour faire sapin de Noël dans un PC... La grande mode, c'est de remplacer la tôle par un transparent et mettre des loupiotes un peu partout. A la limite, le PC se suffit à lui-même, plus besoin de logiciel !

Réponse de André xxxxxxxx < no spam

> : Pour ton Telestrat, c'est dommage que nous n'ayons pas pensé avant la Visu, car Laurent a rendu à Claude (par Yann xxxxxx qui faisait le facteur) un Telestrat de dépannage (prêté pendant que Claude réparait le Telestrat de Laurent). Ce Telestrat de dépannage avait été donné à Claude par François xxxxxx. Je pense que tu pourrais l'emprunter à ton tour (il s'agit du jeu du Telestrat musical). Mais il faudrait trouver un messenger entre Strasbourg et Toulouse...

Sujet n°93 - Oric Atmos Power Supply

Question from Philippe xxxxxx < no spam

> : I have 2 Oric Atmos but no one with a power supply. I know that I need a 9V power supply but I do not know the polarity it should have. Could you please help me?

Answer from Steve xxxxxxxx < no spam

> : They need to be at least 600mA. Those 300mA ones will not work. Centre positive is the polarity.

Again from Philippe : Yeah .. It works thanks man...

Sujet n°94 - RushHour.tap and Euphoric v1.0

Question from Peter 'TheSpider' xxxxxxxx < no spam

> : Has anyone managed to load RushHour.tap into Euphoric? (using v1 here). I have tried it both ways - clicking on the tape file, and CLOADing it from Euphoric - and both times it just ends up 'SEARCHING...' Also just right clicked on the file, and made sure I was loading it into Atmos, as the instructions say it is for that only. Strange problem, as every other Oric minigame has loaded up no problem at all.

Answer from Steve xxxxx < no spam

> : Is the tape image in the tape folder?

Answer from Mickaël xxxxxxxx < no spam

> : I have the same problem with version 0.99q at work, and with version 1.003 at home. If someone manages to run it, please explain how you do! I tried by CLOADing, I tried by double clicking on the tape...

Answer from Simon xxxxxx < no spam

> : Same problem here with 99n. The first part loads, not the second. Strange, the TAP file seems ok (2 parts, the second being called «D» (as what is CLOADed in the first part). The program keeps «searching...». [.../...] I found a way. Hex edit the file, find the 2nd (hexa) 16161624 chain. Add (insert) a few «16», then the 2nd program loads fine. I suspect a little problem with the 1st part length, it's like Euphoric reads in the TAP file more than it should for the 1st part, then misses the 2nd part. Maybe the end address in the header of the 1st part is too long - I didn't check in detail.

Answer from Fabrice xxxxxxxx < no spam

> : You're right, Simon, it has to do with the length of the first part. I'm red with shame... I shouldn't have checked my own submission on my development platform, but on a different one...

Answer from 'TheSpider': The version at the minigame site (<http://www.ffd2.com/minigame/>) now loads perfectly on Euphoric. RushHour is a most excellent game. I played up to level 10 tonight.

Sujet n°95 - Internal timer

Question from Peter 'TheSpider' xxxxx < no spam

> : Do you (or anyone) know what the PEEK address is for the internal timer? The intention is to work out a time difference.

Answer from Fabrice xxxxx < no spam

> : DEEK(#276) this is the sort of thing that is hard-buried into my memory, can't seem to forget it in order to make room for other things... :-)

Sujet n°96 - Connecting a PC monitor to Oric ?

Question from Branislav xxxxxx < no spam > : Can I connect my genuine Oric Atmos 64kb to a PC monitor using Oric's RGB (DIN) out port and monitor's port which has 8 pins (5 in first and 3 in second row)? I know the signal pin-out on Oric (1=Red, 2=Green, 3=Blue, 4=synchronisation, 5=GND) but I do not know the signal pin-out on the monitor itself.

Answer from Voyager < no spam > : What kind of monitor do you plan to use? It should be TTL compatible. If you are planning on using VGA compatible monitors, you would probably need to build a resistor array to lower the voltages used. Also, I am not so sure about the synchronization of the modern (even 10 years old) VGA monitors. The horizontal frequency of the Oric is way too low for any VGA monitor. I have used Amstrad's CPC monochrome and colour TTL monitors with Orics without any modifications, but never a VGA one.

Answer from Oguzhan xxxxxx < no spam > : I am using a monochrome monitor with RGB output without any modification or anything.

Again from Branislav: It's Yugoslavian monochrome monitor, made in 1985 by EI Nis «Model NO CM-1322 S/N 95470050». Monitor's computer has 9 pins in 2 rows (#1 to 5 and 6 to 9, but one pin is not in use (#7).

Again from Voyager: Have you ever used this monitor? Could be a very old VGA, early ones had D-9pin connectors, but I doubt it.

From Andre xxxxxx < no spam > : A DB9 could be several things, including EGA and CGA. It's not likely to be VGA as that was introduced in 1987, IIRC.

Answer from John xxxxxx < no spam > : If that is a standard 9-pin D type connector (like the serial ports on a PC or Modem, or serial mouse), then it's probably an early PC monitor - either an EGA or a CGA. The pinout for those and many others, is to be found on one of the excellent connector websites - one I have that still works is <http://ss.cc.tut.fi/hwb/menu_Connector.html#Video> (well, the #Video bit just saves you time).

Again from Voyager: It is probably a CGA or MDA compatible monitor then, the pinout is pretty standard. But be careful not to short any pins of the Oric's RGB. I lost one Oric Atmos like that, pretty stupid thing to do. If I recall from the schematics of the RGB output, there is an extra resistor in line to help create the colour for each pin, but if you short the RGB output, you damage the ULA's pin, and there will be no output at all, even from the UHF modulator. I lost the ULA chip (Atmos never came back to life), and not just the colour output pins. A 4.7 kohm resistor would help you find the correct pinout, but will give you weak signal. I am not sure, but I think that the CGA monitor could not synchronise with the Atmos output. Maybe some flexible multisync CGA/MDA (dual) or EGA monitors would do the trick.

Answer from Jean xxxxxx < no spam > : It is probably a CGA monitor where pin 7 is reserved (1 & 2 ground, 3 R, 4 G, 5 B, 6 intensity, 8 horizontal sync, 9 vertical sync). But I am afraid the Oric will not synchronise. Have a look at <<http://www.hardwarebook.net/connector/index.html>>.

Sujet n°97 - Banques Telestrat

Question de Olivier xxxxx < no spam > : J'ai un souci avec Euphoric V1 build 1000 sous Win2000. Quand je lance Euphoric en mode Telestrat, il me demande une disquette. Faut-il la formater ? Sous quel format ? J'ai enlevé les lignes qui indiquaient les floppy à utiliser. L'émulateur arrive jusqu'à une sorte de menu qui me propose soit Telematic soit Langage. Quand je choisis langage, il ne passe plus rien. Je peux faire F1, F10 mais rien ne semble fonctionner; L'émulateur ne semble pas réagir aux entrées clavier. Sais-tu d'où cela provient ?

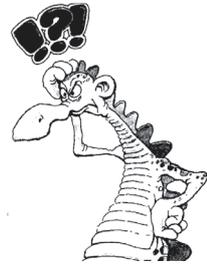
Réponse de Fabrice xxxxxx < no spam > : Il faut «insérer» une disquette Stratsed. Par exemple, celle là : <<http://oric.free.fr/DISKS/stratsed.zip>>. [Si tu enlèves les lignes indiquant les floppy à utiliser,] tu démarres un Telestrat sans disquettes, donc sans possibilité de sauvegardes... Tu as dû oublier de mettre la rom Teleass en banque 5. Il y a deux versions de roms Hyperbasic, tu as sûrement celle qui cherche Teleass en banque 5.

Suite d'Olivier : J'ai un toujours le problème. Voici les versions : Bank 7: Telemon 2.4, Bank 6: Stratsed V2.0e, Bank 5: Hyperbasic V2.0b, Bank 3: Telematic V2.0b + disquette STRATSED. Quand je sélectionne le choix 2, il ne se passe rien. Par contre le choix 1 fonctionne correctement...

Réponse de Fabrice : Tu ne dois pas avoir la liste que tu donnes au-dessus mais plutôt : Bank 7 : Telemon 2.4, Bank 6 : Hyperbasic 2.0b, Bank 5 : Teleass 2.0a et éventuellement Bank 3: Telematic. Configure le fichier Euphoric.ini pour avoir ces 3 banques...

Suite d'Olivier : Euh! J'ai confondu l'affichage de l'émulateur avec le fichier Euphoric.ini. Sinon j'ai bien la configuration suivante : Bank7=Telmon24.rom, Bank6=HyperBas.rom, Bank5=TeleAss.rom, ;;Bank6=TeleForth.rom et Bank3=Telmatic.rom Par contre, si j'utilise Teleforth en bank 6, l'émulateur fonctionne correctement. Mystère !

Réponse de Fabrice : Ce n'est pas une question d'émulateur: Euphoric ne fait que reproduire le comportement d'un Telestrat réel dans lequel tu brancherais ces cartouches. Peux-tu m'envoyer ton fichier Euphoric.ini et tes fichiers Telmon24.rom, Hyperbas.rom, Teleass.rom ?



Il est des questions qui reviennent de ne pas en faire profiter l'ensemble périodiquement et pour lesquelles un petit nombre de personnes ont la gentillesse de donner des réponses à titre individuel. Il serait bien dommage que pour en donner.

Subject n°138 - Midi2oric utility?

Question from Oguzhan xxxxxx "Pe@ceR": I think I am building castles in the air but maybe it is possible. There are many software geniuses between us. Is there a chance to create a PC utility to convert Midi music files to some files that Oric can understand, load and play? With some music editors it's easy to edit / create easy Midi files, which can be composed of one simple track or two. So, if we can manage to create such an utility, we can adopt such "easified" Midi files to Oric so, Oric will load data for each sound channel and play it with converted frequencies and delays which is formatted into original Midi files.

Midi files has information about instruments, but for Oric, we can omit instrument information and just use Note frequency and delay information and create 3 channel (at most) Midi music play. A machine code (maybe) program for the Oric will load those music data extracted from PC midi file and play it. With such an utility, it can be easy to create musicful and joyful games? I am doing such Midi modifications for my cellular phone, which can play polyphonic Midi files with fewer channels. So, Oric can also handle them?

Twilghte's tracker programs are great for sure, but it is very difficult (for me at least) to create or compose music with them, and use those music files in another game or program. Jon himself can do this but I am not that talented about his programs :) Still asking: Is it just a fantasy?

From André xxxxxxx: No doubt it could be done, but you might be disappointed with the result. The 8912 is a very primitive sound generator. To get pleasant sound out of it, you need to put a lot of effort into frequency and amplitude modulation, choosing your parameters

Subject n°139 - Client ftp

Question récurrente: Quel logiciel utiliser pour le transfert des fichiers dont la taille est trop importante pour être attachés à un e-mail?

Réponse de Alain xxxxx: Voici un lien sur un logiciel de transfert de fichiers libre <<http://sourceforge.net/projects/filezilla>>.

De André xxxxxxx: Je suppose qu'il s'agit d'un programme ftp? Alain, l'as-tu essayé? Celui que j'utilise (Leechftp) n'est pas terrible. Mais je me méfie des programmes gratuits qui en général installent aussi des spywares. Quelqu'un a t-il des infos (ou un autre ftp de bonne qualité à recommander)?

De Alain xxxxxx: Oui, j'ai essayé ce programme et je n'ai eu aucun problème. J'ai pu télécharger correctement les emags par exemple.

De Jérôme xxxxxxx: En ce qui concerne FileZilla, on

carefully to have distinctive voices, etc.

Again from "Pe@ceR": Hmm I see. But only melody information can be transferred nicely. I have some projects in my mind, for transfer of C64 games etc. There are Midi files of those games soundtracks. Anyway, it was just an idea :)

From Steve xxxxxxx: Jonathen tells me that Sonix is actually Midi compatible - it would require a Midi interface to work properly. M.I.D.I. stands for Musical Instrument Digital Interface so is essentially information to control a device like a keyboard. You then play the sounds that are on the keyboard. On a PC the sound card comes with a set of voices like those that are on a keyboard so when you play a Midi file it is really an emulation of a keyboard.

So if you can put a Midi file on an Oric is does have the set of voices required to play the music. There isn't enough memory on an Oric to store them, though you could use the Oric to play a Midi file if it was connected to a keyboard. That is the sort of thing Sonix could potentially do if there was a Midi interface.

There has been some work done transferring tunes that use the same or a similar sound chip so you can transfer Atari ST sound chip tunes to the Oric - but not the impressive Mod files you find on Atari and Amigas as they work in a similar way to Midi files on a PC, playing samples of different sounds.

An easy way of writing simple tunes, which is used a great deal by folk musicians etc, is the ABC format. It should be easy enough to get the Oric to accept and play these and there are many tunes available in this format to be downloaded. If you're looking for a quick way to get the Oric playing music that may be the way to go. Anyone want to do a bit of programming?

m'en a dit du bien également. Il me semble que le logiciel est open source, gratuit, sans spyware. Je ne l'ai jamais utilisé personnellement, car il n'a pas été porté sous Linux.

De Simon xxxxxx: Sous Windows, j'utilise CuteFtp. Simple, efficace. Par contre, je ne sais plus s'il est totalement gratuit. Le ftp étant une des fonctions de base d'Internet, je pense qu'il existe énormément de clients, et qu'une partie doit être gratuite. D'ailleurs, on peut faire du ftp avec son navigateur préféré (Mozilla, Netscape, Internet Explorer...). Il suffit de taper l'adresse au format suivant: <ftp://login:mot-de-passe@adresse:port>. Par exemple: <ftp://james:007@oric.org> ouvrira l'accès FTP de James sur oric.org, grâce à son mot de passe 007. Le port est optionnel (à ne préciser que si le port utilisé n'est pas le port ftp par défaut, mais pour Oric.org, pas de problème). Ensuite, pour envoyer (si on a le droit) ou télécharger, il suffit de

faire des drag&drop (ou glisser/déposer en français) ou de faire des "save target as..." avec le menu droit.

De Jérôme xxxxxxx: [Par exemple: <ftp://james:007@oric.org> ouvrira l'accès ftp de James sur oric.org, grâce à son mot de passe 007] Il y a juste un problème dans ce cas là pour les nouvelles versions de Internet Explorer (dont les services pack). Cette fonctionnalité de passer les logins/mot de passe a été reti-

rée (jugée pas très sécurisée par Microsoft) mais demeure valable sous Linux, les autres clients Web et les anciennes version de Internet Explorer.

De André: Merci Alain, Jérôme et Simon pour vos réponses. Il me semble que Cuteftp est une référence, mais n'est pas gratuit. Vu le peu de ftp que je pratique, je vais me contenter du programme recommandé par Alain.

Subject n°140 - My Oric don' t boot (Via problem)

Question from Philippe: I've just got an Atmos and when I start it I just see a cursor on a frozen screen. The cursor is at the right bottom of the screen. To describe a little bit more: 1) When I power on the Atmos, I've the classical boot screen with the black screen and some white chars on it. 2) After that (1 sec app) the screen goes blank and the cursor stay in the right bottom of the screen. Normally just after that the Oric should display de 37631 bytes free screen. I've changed the Rom with an other Atmos and it's still the same problem. On a working Atmos the Rom of the non-working computer works fine. The Motherboard is a Rev 3 one. Did someone know what may be wrong?

From Steve xxxxxxx: Are you turning on the power and then plugging in to the Atmos? That can help. If you have it connected and switch on it may not boot. Possibly a faulty Dram chip - check to see if any are warm. Try going through the service manual, available in French and English <<http://www.48katmos.freeuk.com/projects.htm>>.

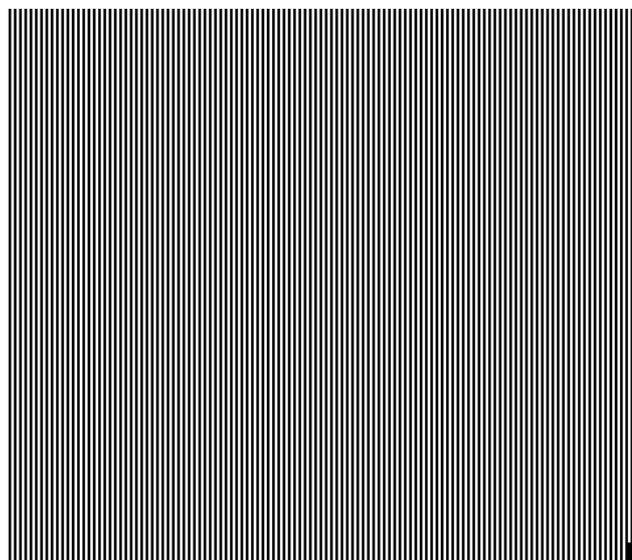
From Fabrice xxxxxxx: This is not a cursor but a text attribute, which is written in \$BFDF (right bottom of the screen), and this is typical of a faulty VIA. The routine that switches to text mode first writes this attribute in \$BFDF and then waits 3 VIA interrupts to be sure 20ms has elapsed (i.e. to be sure the ULA has read this attribute when scanning the screen). When the VIA is broken, no interrupt occurs, and the routine waits forever...

Again from Philippe: Ok. So if I follow you the 6522 Chip under the 6502 processor is out of order. Is it possible to test it with a multimeter to be sure of that?

Answer from Mike xxxxxxx: A multimeter is unlikely to help, sadly. An oscilloscope may help you to see what's happening, but without some known "good" signals to look at you may find nothing of use. If the chip is

broken, it may not be obvious by just looking at signals on the legs. If you can get a spare 6522 chip (eBay?) then removing the old 6522 and replacing it (preferably with a socket, while you're at it) is the best way to go. The socket allows you to change it again in the future, as removing the chip and replacing it stresses the PCB. You only want to do this once :)

Again from Fabrice: [I follow you the 6522 Chip under the 6502 processor is out of order] Yeap... if you have this image on screen, there are chances that the 6522 is the *only* chip out of order <<http://oric.free.fr/IMAGES/Screen7.bmp>>. [multimeter] I wouldn't know how, most



signals are transient ones... But you can try the diagnose Rom I have written <<http://oric.free.fr/ROMS/diag.rom>>. Its function is to point out which ram chips are faulty, but it will also tell you if the VIA is out of order...

Answer from Philippe: Yes It's exactly the screen I have! Gonna look for that damned 6522A and a socket for it of course! Thanks to everybody!

Subject n°141 - Alimentation Atmos

Question de Olivier xxxxxx: Je viens d'acheter un Atmos d'occasion, mais malheureusement sans câble d'alimentation. Le manuel m'indique que le voltage d'entrée est de 9, ce qui est une prise facile à trouver, mais pourriez vous me préciser l'ampérage d'entrée afin que je ne risque pas d'endommager l'appareil par un ampérage inadéquat. Si d'autres remarques qui vous semblent importantes dans le choix d'une prise d'alimentation vous viennent à l'esprit, n'hésitez pas.

Réponse de Simon xxxxxxx: Sans être expert, une pe-

tite recherche sur Google indique qu'il faut au moins du 600 mA et la polarité + au centre, la masse autour. Les experts en hardware Oric me corrigeront si je dis une bêtise !

Réponse de Jean xxxxxx: J'ai des alimentations (pas d'origine) qui conviennent, c'est à dire l'Oric fonctionne toujours au bout de plusieurs heures. Que faites-vous le xx juin entre 14 et 18 heures ? Si vous passiez par la 17 rue des Petits-Hôtels dans le 10è, à deux pas de la Gare du Nord, je pourrai vous en passer une. Vous en profiterez pour voir nos têtes et qui sait, adhérer au CEO...