

A vos Oric !

Par André C.

Chaque mois de nouveaux logiciels apparaissent pour l'Oric et ceci depuis des années. La logithèque Oric commence à être considérable. Nul n'est capable de donner le nombre de centaines de programmes publiés pour l'Oric.

La renommée d'une poignée de logiciels "historiques" et la curiosité, sans cesse renouvelée, pour les nouveautés font qu'un grand nombre de très bons programmes sombrent dans l'oubli.

Le site de téléchargement des adhérents du CEO sur oric.org regorge de programmes. Depuis des années, quelques volontaires font l'effort de transférer les vieilles cassettes de manière propre et de remplacer les versions qui ont été un jour "customisées" (quel euphémisme !) et qui ont longtemps été les seules disponibles. Cependant, on peut constater qu'un grand nombre de programme, pourtant mis en freeware par leurs auteurs et/ou leurs éditeurs, ne figurent pas sur oric.org. Pire, bien pire, certains programmes sont définitivement (?) perdus. Il ne se passe pas d'année où un auteur d'anciens jeux pour Oric, découvrant l'existence du CEO, ne s'adresse à nous pour nous demander si nous avons trace de ses anciennes œuvres et si oui, pour en avoir une copie !

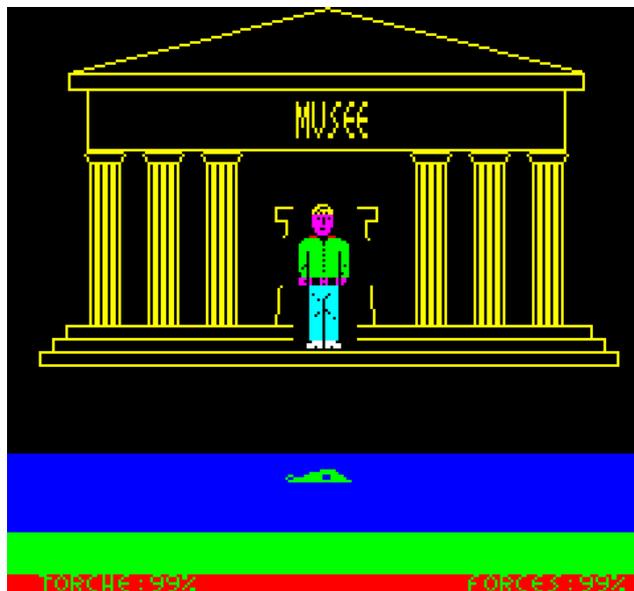
Comme vous avez pu le lire dans le CEO-mag, je me suis récemment intéressé aux programmes de Daniel Duffau et découvert avec effarement que certains d'entre eux sont introuvables. De même, par le passé, le CEO a été éditeur de logiciels sur disquettes (voir mon article à ce sujet dans le mag n°300) et ces disquettes sont théoriquement devenues accessibles à tous les adhérents. Dans un premier temps, ces disquettes ont

figuré sur un DVD des disquettes trimestrielles. Avec le passage au "tout internet", afin d'économiser sur le travail de duplication et sur les coûts (prohibitifs) de port, les disquettes trimestrielles et les CEO-mags ont bien été portées sur oric.org. Mais hélas, pas le reste des archives.

Afin de palier peu à peu à ces lacunes, j'ai mis sur Oric.org les 6 disquettes CEO-SOFT. Je poursuivrai avec, comme deuxième lot, tous les programmes de Daniel Duffau et en ferai le compte rendu dans un prochain article. Idem pour d'autres auteurs ou logiciels intéressants. Ce sera, à chaque fois l'occasion de vous rappeler l'existence de certains programmes peu ou pas connus et de vous inciter à les essayer.

Vous avez déjà eu quelques infos sur les programmes présents sur ces 6 disquettes CEO-SOFT dans l'article "Le CEO, un éditeur de logiciels trop méconnu". Voici un complément d'information qui, j'espère, vous donnera envie de télécharger ces disquettes et d'essayer ces jeux.

Ankhsenamou de François Launay (1993) Jeu d'aventure en mode graphique. François a consacré plusieurs années au développement de ce jeu d'aventures pharaoniques de type "L'aigle d'Or", qui devait être publié par Loricels, mais est arrivé trop tard. En 1993, c'est finalement le CEO qui publiera ce magnifique jeu sur la disquette CEO-SOFT 6. Le mag publiera un banc d'essai dans son n°46. En Angleterre, Ankhsenamou sera coté 9/10 par Oric User Monthly. A ma connaissance, le seul handicap du jeu fut la difficulté à prononcer



son nom ! Dommage, c'est un jeu de très grande classe. Le jeu fut également publié sur la disquette trimestrielle Sedoric de mars 1998. Et grâce à Dominique un grand article de 8 pages lui a été



L'oeil de Zoltec de Daniel Duffau (1988) Jeu d'aventure en mode graphique. Un bon programme qui n'a pas eu une diffusion suffisante à mon avis. Il faut bien dire que 99F (prix de la disquette 3" avec 4 jeux) était probablement excessif, quels que soient les mérites des jeux proposés, alors que la

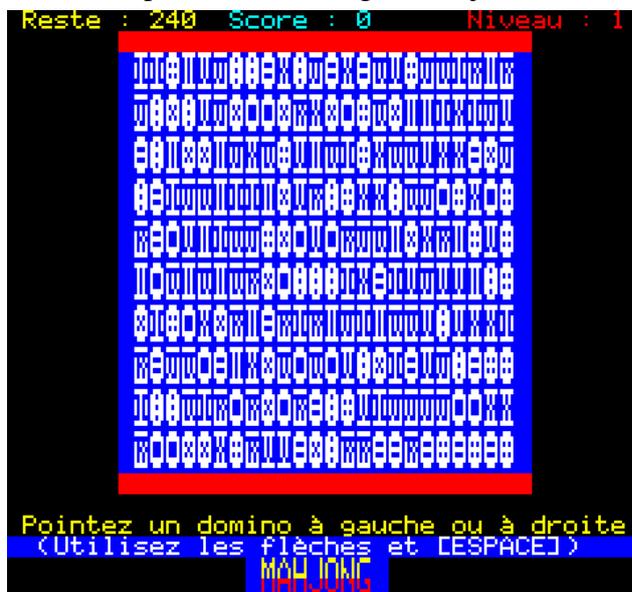


Mah-Jong de Laurent Chiacchiérini (1992) Jeu de dominos. Initialement publié sur les disquettes CEO-SOFT 5 et TELEDISK 10, ce jeu fut également proposé sur la disquette trimestrielle Telestrat de décembre 1995. C'est un grand classique des jeux de patience de type Solitaire, toutefois, il ne s'agit pas ici de cartes, mais de dominos. De nombreuses figures différentes sont disposées sur une grille. Il faut vider la grille en retirant deux par deux les dominos identiques, à condition qu'ils soient libres ! Le jeu comporte 5 niveaux de difficulté et deux jeux de caractères redéfinis.

consacré dans le CEO-mag hors-série n°2 "Spécial Trucs pour tricher" (Août 2008). A vos Oric donc ! C'est le moment où jamais de (re)découvrir l'un des plus grands jeux écrits pour l'Oric!



période commerciale de l'Oric était déjà morte. Initialement publié sur la disquette CEO-SOFT 2, ce jeu fut également proposé sur la disquette trimestrielle Sedoric de mars 1998. Une fois de plus, c'est Dominique qui a relancé ce jeu en le proposant dans ses "Trucs pour tricher" (mag n°194, juin 2006).



Voir le banc d'essai dans le mag 22 et les instructions pour changer les caractères dans le mag 27.

Mizar de Daniel Duffau (1984) Jeu d'arcade de type "Hélicoptère". Il fut publié sur la disquette CEO-SOFT 3 et sur la disquette trimestrielle Sedoric de décembre 1997. Il s'agit d'un jeu d'arcade en Basic (et donc un peu lent). Il serait sans doute resté confidentiel et oublié sans l'article "Des trucs pour tricher n° 44" qui lui a été consacré par Dominique, qui nous conseille de l'aborder avec un nombre de vies infini !



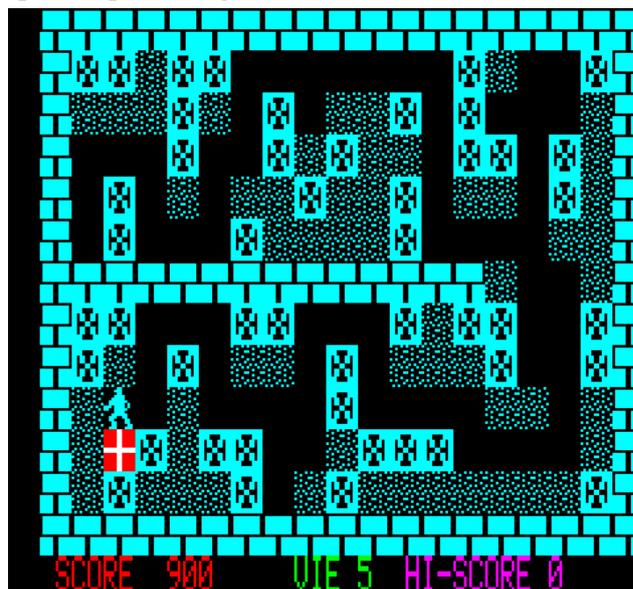
Mluch de Daniel Duffau (1985) Jeu de type "Boulder Dash" (consiste à ramasser des diamants pour accéder au niveau suivant). Initialement publié sur la disquette CEO-SOFT 2, ce jeu fut également proposé sur la disquette trimestrielle Sedoric de juin 1998, puis octobre 2014). Ce jeu-là, vous le connaissez, je vous en ai parlé en long en large et en travers dans le mag n°294. C'est aussi un jeu qui a donné lieu à de nombreux arti-



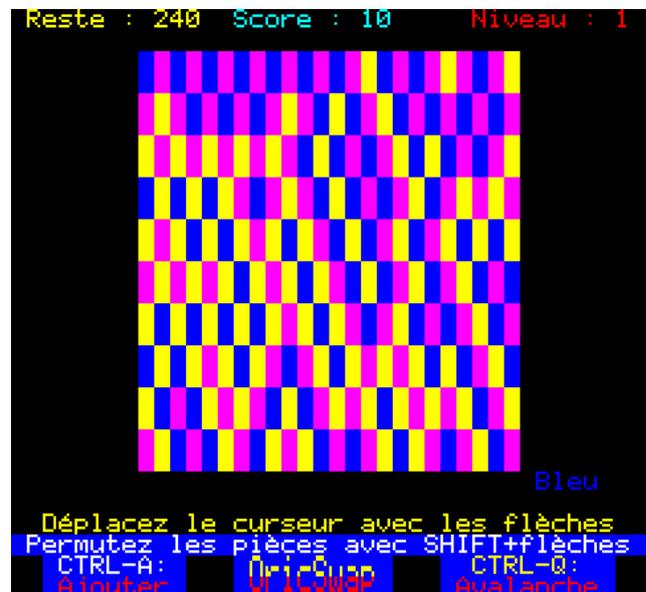
Mr Président de Lars K. & V. Talvas (1991) Jeu de simulation en mode texte. Oups ! Voilà un programme totalement inconnu de chez Conépa ! Déjà, il y a une inconnue de taille sur les auteurs. Qui est Lars K.? Il ne peut difficilement s'agir d'un jeu d'origine scandinave, adapté en français par Vincent Talvas, car c'est un jeu de simulation en mode texte, c'est-à-dire très verbeux. Initialement publié sur la disquette CEO-SOFT 4, ce jeu ne fut jamais repris sur une disquette trimestrielle. Aucun article, ni référence dans le mag, sinon, pour signaler son existence sur la disquette CEO-SOFT 4. Conclusion : à découvrir!



cles ou références dans le mag. Avec Claude S., nous l'avions porté sur cartouche PB5 (mag n°99) puis je l'avais adapté au Super-Oric (Visu de janvier 2011). Ici encore, Dominique s'est intéressé à ce jeu et lui a consacré un article dans le CEO-mag hors-série n°2 "Spécial Trucs pour tricher" (Août 2008). Plus récemment, j'en ai proposé une version améliorée Mluch 2014 (mags n°297 et 298 ainsi que disquette de janvier 2015).

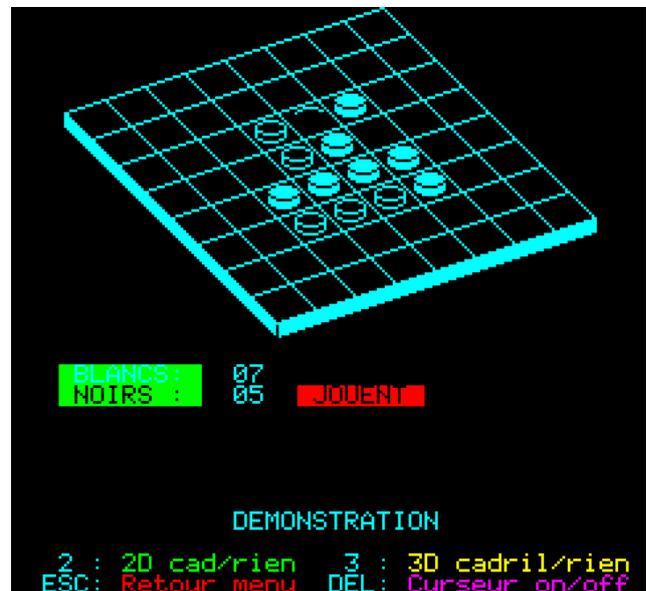


OricSwap de Laurent Chiacchiérini (1992) Jeu de dominos. Initialement publié sur les disquettes CEO-SOFT 5 et TELEDISK 10, ce jeu fut également proposé sur la disquette trimestrielle Teles-trat de décembre 1995). Comme Mah-Jong, c'est encore un jeu de grille, mais cette fois vous devez amener côte-à-côte des pièces de couleurs identiques pour qu'elles se détruisent mutuellement... Un bon petit jeu de patience et de réflexion, qui comporte 5 niveaux de difficulté et une bonne musique (Les 7 mercenaires). Un banc d'essai lui a été consacré dans le mag n°22.



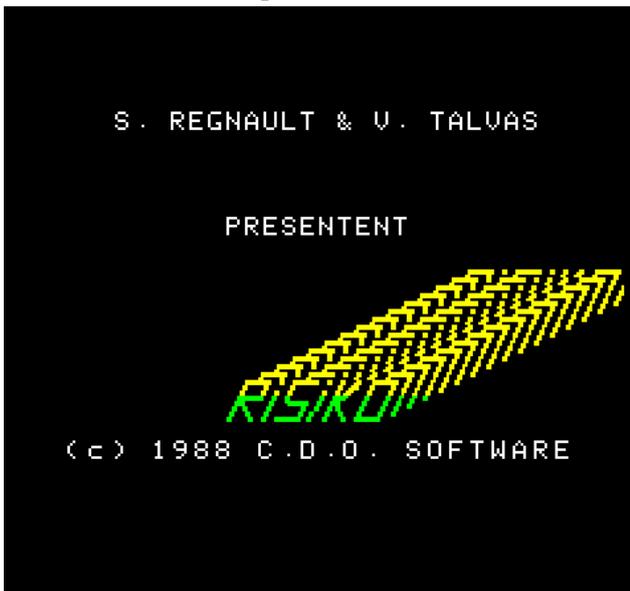
Othello-Reversi de Thomas Gempp (1986) Jeu de type "Othello" (plateau de pions). Il en existe des dizaines de versions. Vous connaissez forcément le principe, très simple, de ce jeu. Lors de sa sortie sur la disquette CEO-SOFT 3, ce grand

classique a eu droit à une présentation dithyrambique : "jeu de société adapté de façon remarquable (3 dimensions, des dizaines d'options) et tout cela pour 79F en version disquette" (NB. Avec Tétris et Mizar). Il serait difficile de dénombrer

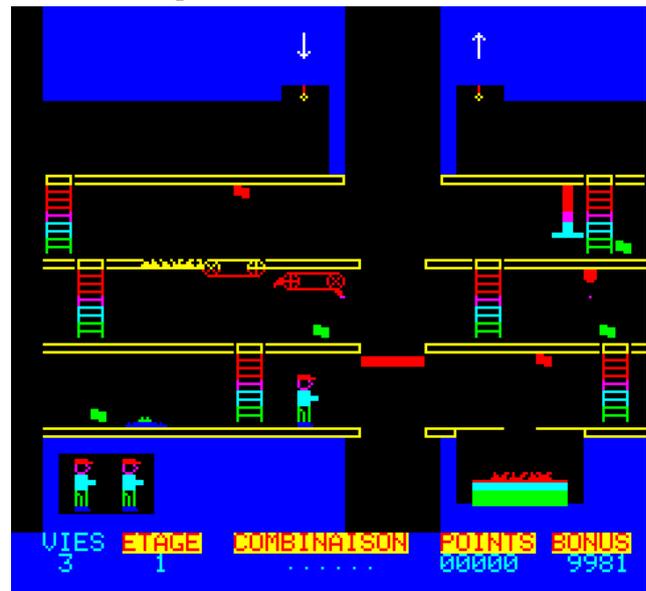


toutes les versions d'Othello qui ont été écrites pour l'Oric, du piètre Reversi de Tansoft au brillant Othello.ric de Dominique Pessan. Mais il est vrai que la version de Thomas

Gempp se classe parmi les meilleures, avec 4 niveaux et synthétiseur vocal ! Je n'ai rien trouvé concernant ce jeu, ni dans le mag, ni dans les disquettes trimestrielles.



Risiko de Stéphane Regnault et Vincent Talvas (1988) Jeu "de plateformes". Pas de référence à ce jeu dans le mag, hormis ce texte de présentation: "Un jeu d'arcade à étages où vous devrez trouver la combinaison secrète cachée parmi beaucoup de pièges... Il vous faudra de la ténacité...". J'ai dé-



couvert son existence en "dépeçant" la disquette CEO-SOFT 2 (voir mag n°293 à 297). Rien trouvé non plus dans les disquettes trimestrielles (hormis la version que j'ai fournie avec celle de janvier 2015). Les amateurs de jeu de plateformes pourront l'essayer et nous dire ce qu'ils en pensent.



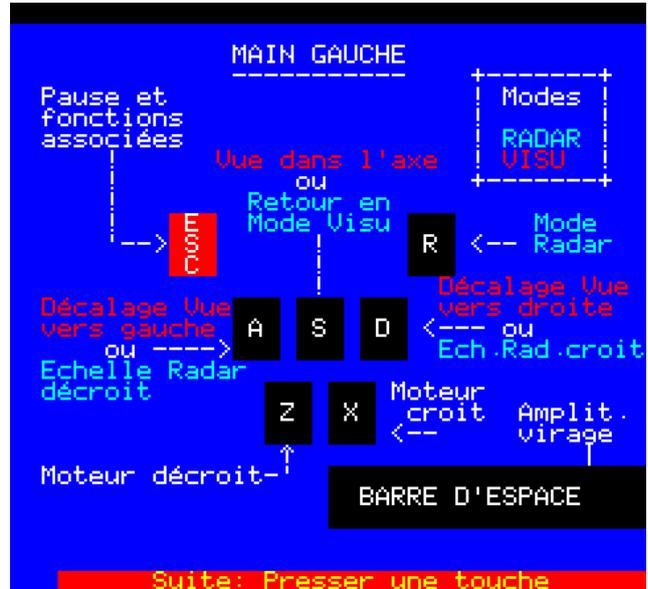
Robinson Crusoe de François Launay, musique de Jean-Luc Siret (1989). Jeu d'aventure. Un autre jeu d'aventures de François, antérieur à Ankhsenamon. Ce jeu a connu un beau succès. Il a même été traduit en anglais par Jonathan Haworth. N'hésitez pas à vous lancer à l'aventure. Et n'ayez crainte, au cas où vous seriez perdu corps et biens, la solution a été publiée dans le mag n°25. Initialement publié sur la disquette CEO-SOFT4, ce jeu d'aventure ne semble pas avoir été repris sur une disquette trimestrielle. Dommage, car j'imagine que peu d'entre vous connaissent ce jeu. A vos Oric !



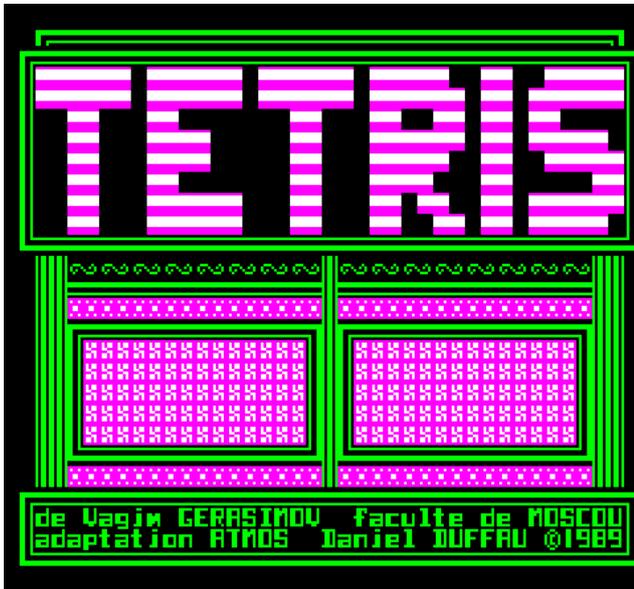
Simulateur de vol v1.0 de Roger Barbier (1991) Logiciel de simulation. On pourrait dire que c'est le grand œuvre de Roger, qui a pourtant beaucoup programmé, mais jamais avec autant d'opiniâtreté. Il s'agit là de la version 1.0 de ce logiciel de simulation. Initialement publié sur la disquette CEO-SOFT 4, cette version 1.0 n'a jamais été proposée sur la disquette trimestrielle. Ce programme a connu un beau succès, en Angleterre, plus qu'en France. La notice d'utilisation tient sur 14 écrans texte, c'est dire qu'elle est étoffée, que le programme est élaboré et donc qu'il faut un peu



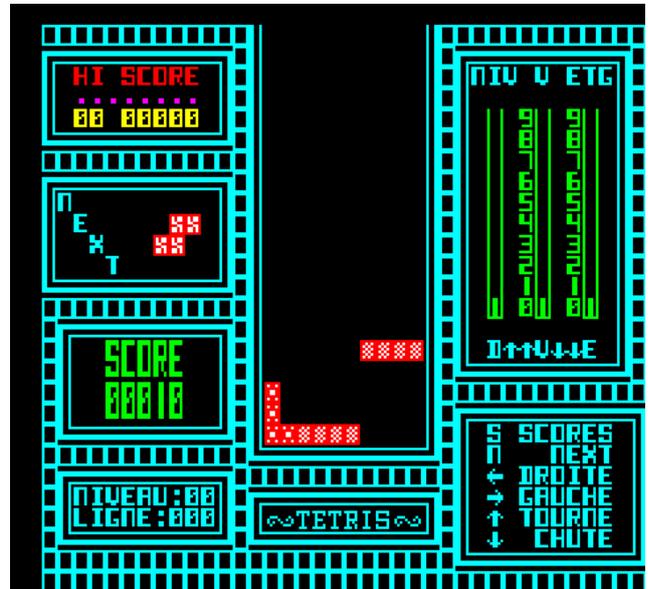
de ténacité pour apprendre à voler... Mais cette première version mérite un essai avant de passer à la version 2.0 (sortie sur la disquette trimestrielle



trielle Sedoric de juin 1996, article dans le mag n°74). Profitez-en aussi pour revoir l'hommage à Roger Barbier dans le mag n°298.



Tetris de Daniel Duffau (1989) Jeu de type "puzzle dynamique". Initialement publié sur la disquette CEO-SOFT 3, ce jeu n'a jamais été proposé sur la disquette trimestrielle. Pour une raison mystérieuse, le jeu de Daniel Duffau a fait un malheur en Angleterre : "stupéfiant, attrayant, brillant..." peut-on lire dans Oric User Monthly. "Le jeu le plus attrayant jamais vu sur l'Oric" déclare Jonathan Haworth, dont les deux logiciels Oric préférés resteront Willy et Tetris (tous deux de Daniel Duffau). En France, Tetris a également connu un beau succès, c'est le logiciel le plus vendu par CEO-software. Inutile de présenter ce jeu, que tout informaticien connaît. On pourrait penser qu'il suffit de se mettre devant un clavier et de jouer. Que nenni : Le mag n°15 a publié des astuces pour obtenir de meilleurs scores avec Tetris ! Etonnant non ? NB. Il existe aussi un



Tetris (1989) de Guillaume Meister pour Telestrat, paru sur la disquette TELEDISK 4 et sur la disquette trimestrielle Sedoric de septembre 1996, ainsi qu'un Tetris de Ventzislav Tzvetkov sur la disquette Sedoric de mars 2013.

Willy de Daniel Duffau et Christophe Toisoul (1987) Jeu de type "Manic Miner". C'est le tout premier jeu qui a inauguré la série des disquettes CEO-SOFT. Coup d'essai, coup de maître ! Le succès de Willy a été énorme, aussi bien en Angleterre qu'en France. Willy, c'est aussi le dernier jeu à avoir été commercialisé par Oric en mars 1988. Même aujourd'hui, en 2015, Willy fait toujours l'objet d'articles dans le mag. Il y a toujours beaucoup de passionnés pour ce jeu. C'est la différence mystérieuse entre un excellent jeu et un excellent jeu qui soulève l'enthousiasme !



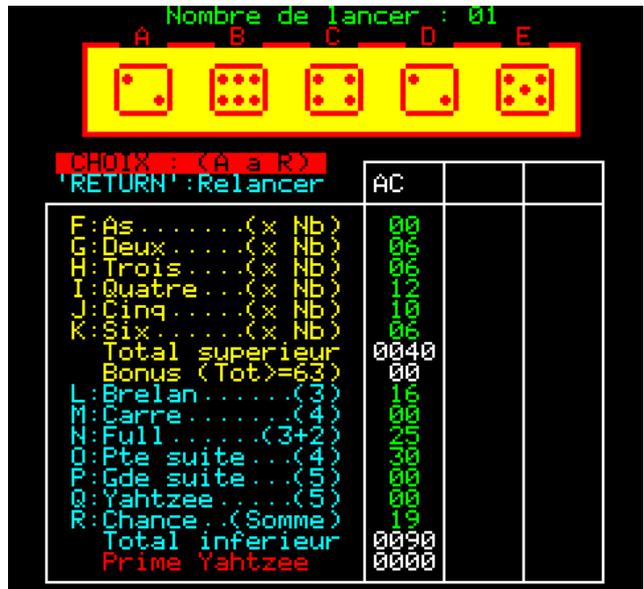
Comme vous le savez, la disquette CEO-SOFT 1 est protégée contre la copie (cf. mag 138). Le CEO et Daniel Duffau ont même organisé un concours doté de 300F à qui parviendrait à copier la disquette de Willy. Il s'agissait évidemment de faire une copie exacte. Mais très tôt, on voit donc circuler des versions "piratées" (et même salement piratées). Il n'y a rien de pire qu'un programme dont le copyright a été changé en "craked by Dugenou", qui est incomplète, voire boguée. Bien désagréable de jouer pendant des heures pour aboutir à un message d'erreur ! Pas top non plus, pour ceux qui ont légalement



acheté une disquette, qui voient celle-ci (ou leur lecteur) devenir défaillante et ne peuvent rien faire d'autre que de poubelliser ! Pas top non plus pour les utilisateurs d'émulateurs, qui aimeraient bien rejouer avec leur jeu favori des années 80 ! Au fil des années, la situation s'est décantée et Willy est devenu jouable par tout un chacun. Ce n'est que très récemment que Willy a été proposé sur les disquettes mensuelles (voir disquettes n°298 de février et n°299 de mars 2015). Vous cherchez de l'aide pour Willy ? Allez donc voir les mags n°234, n°298 et 299 (3 excellents articles de Yann L.).



Yahtzee de Thomas Gempp (1986) Jeu de dés. Initialement publié sur la disquette CEO-SOFT 2, ce jeu n'a ensuite jamais été repris sur les disquettes trimestrielles. J'ai en fait découvert son existence lors de mon "désossage" de la disquette CEO-SOFT 2 (voir mag n°293) et de la récupéra-



tion de ce programme qui en a suivi (voir mag n°296). Il s'agit d'un jeu de dés dont il existe de multiples autres variantes. Il ne serait pas correct de faire des comparaisons sans étude approfondie, mais visiblement la version de Thomas est excellente. A vos Oric et bon amusement.