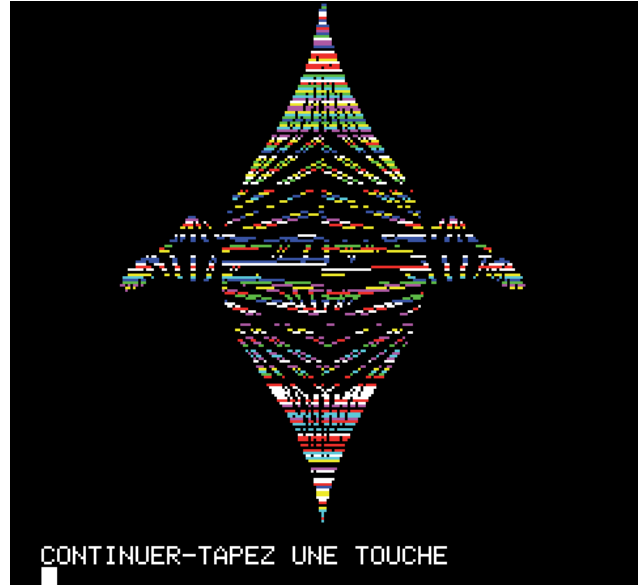
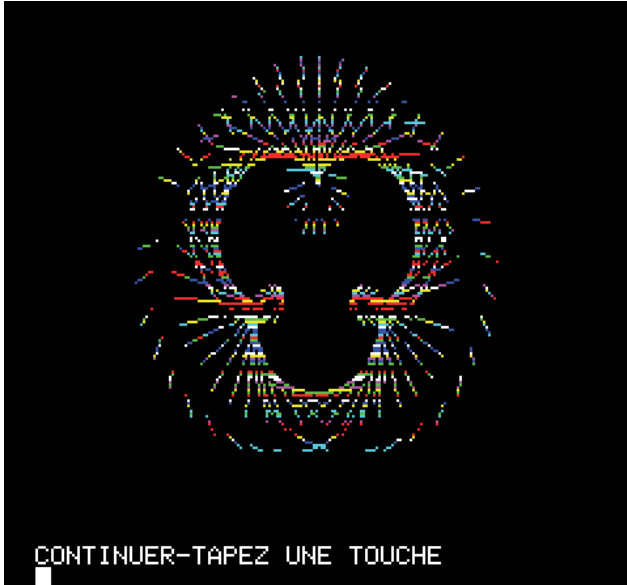


# Spirographe

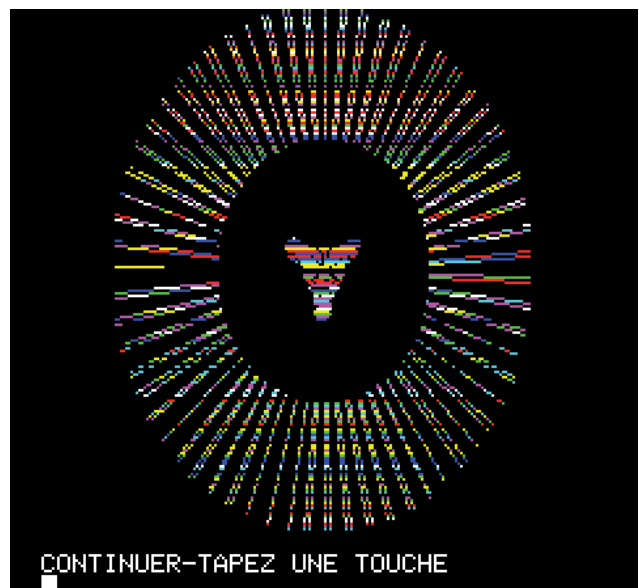
de Wolfram Luther  
par André C.



Je ne sais si vous êtes comme moi, mais j'adore les figures bizarres : illusions d'optique, oscillogrammes, spirographes etc. Bien avant que l'Oric n'existe, j'avais expérimenté des oscillogrammes avec un appareil photo posé sur la platine d'un tourne-disque, sous une ampoule électrique oscillante, le tout dans une pièce obscure (le grenier de mes parents), avec l'objectif ouvert pendant une ou deux minutes... En jouant sur les différents paramètres (longueur du fil électrique de l'ampoule, trajectoire des oscillations (selon un ovale allant de la droite au cercle), décentrage des axes lampe / appareil-photo / tourne disque, et enfin vitesse de

rotation du tourne-disque, j'avais obtenu des figures très variées et extrêmement intéressantes. Je me souviens encore de la magie de l'image apparaissant dans le bac du révélateur photo.

En farfouillant dans les archives de Mickaël P., je suis tombé sur les tracés de MCP-40 qui ont illustré la couverture du mag de février. Hélas, sans aucune indication du programme qui les avait générés. Un peu plus loin dans ces archives, j'ai trouvé d'autres indications que Mickaël partage avec moi cet intérêt pour ce type d'images. Notamment, les deux magnifiques programmes de Wolfram Luther, parus sous le titre «Spirogra-





phe», dans Théoric n°15, page 12 à 14. Bien sûr, je connaissais déjà ces programmes, mais cela m'a donné l'idée de vous montrer quelques belles

images et peut-être de vous inciter à bricoler un peu autour des programmes de Wolfram Luther (voir la disquette de mars 2010).

