
necdotes / Bruits de Couloirs / Brèves / Anecdotes / Bruits de Couloir

Cher Fabrice,

Luc m'a demandé une disquette 3 pouces de XLDOS. J'ai eu quelques problèmes, car ce dos est protégé contre la copie, outre la super protection que tu as découverte et décrite dans le CEO-MAG 102 d'octobre 1998. Voici un résumé de mes aventures.

Je n'avais sous la main que la version XLDOS pour EUPHORIC que tu m'avais envoyée, celle que tu avais éditée (taille truquée du secteur 2 de la piste 0 et remise en état du copyright qui avait été salement bousillé). Il me fallait d'abord écrire une disquette 3,5 pouces avec WRITEDSK. Pas de chance, ce fut impossible, même en pré-formatant en 44 pistes de 18 secteurs, qui est le format de cette disquette. J'ai donc repris la version non remise en état, qui est toujours sur ton serveur. Cette fois, pas de problème avec WRITEDSK. Ensuite j'ai édité la disquette 3,5 pouces obtenue, pour y reporter toutes tes modifications (drives en ligne, un octet de rôle non identifié, le copyright et l'octet de taille truquée). Avec NIBBLE, ça ne pose pas de problème. Quelques tests et cela semble marcher.

Ensuite j'ai cherché à passer sur une disquette 3 pouces, ce qui s'est révélé impossible avec les commandes de XLDOS, pour les raisons suivantes :

- 1) La disquette "master" est formatée en 44 pistes de 18 secteurs, tandis que les commandes FORMAT et INIT font respectivement des disquette "esclaves" et "esclaves bootables" formatées par défaut en 44 pistes de 19 secteurs. Il est possible de changer la nombre de pistes, mais pas le nombre de secteurs. Or, la commande BACKUP ne marche que sur les disquettes 44 pistes de 19 secteurs.
- 2) Tous les fichiers de la disquette "master" sont protégés de manière invisible contre la copie. J'ai édité le flag de protection, mais la commande COPY n'envoie pas les 3 fichiers systèmes au bon endroit.
- 3) D'ailleurs le système plante lors de la copie, peut-être parce que la taille indiquée du plus gros des fichiers systèmes est fausse.
- 4) L'implantation de ces trois fichiers systèmes dans les premières pistes de la disquette est un vrai labyrinthe et semble piégée par des "secteurs-trous" contenant des infos n'appartenant à aucun fichier, mais qui ne sont peut-être pas innocentes, car possédant des liens avec le fichier normal.

Conclusion, XLDOS, n'est pas prévu pour être copié. Il faut travailler avec l'original. C'est du genre (en vogue à l'époque) : "Si la disquette a un problème, l'éditeur procède à un échange standard". Cela implique qu'il faut toujours avoir la vraie "master" sous la main, car le DOS va y chercher les commandes telles que COPY etc. En outre, les commandes de XLDOS ne produisent que des disquettes "19 secteurs", qui est un format atroce (fiabilité nulle) Sans compter les 44 pistes qui ne passent pas toujours avec les anciens lecteurs.

Pour éviter de "fatiguer" leur disquette "master", les utilisateurs n'ont donc plus qu'un recours (puisque la société éditrice n'existe plus), c'est de faire une copie avec COPFORM. C'est simple et ça marche. On peut même passer du 3,5 pouces au 3 pouces, ce qui complète donc les possibilités de WRITEDSK. Quant aux soi-disant "déplombeurs" qui ont bousillé la "master" de XLDOS, ils n'ont rien déplombé du tout. D'ailleurs, ce DOS représente une belle collection de systèmes de protections. Ceci ajouté au fait que le format 44 pistes de 19 secteurs n'était guère utilisable à l'époque où il n'y avait pas encore de lecteur 3,5 pouces, explique probablement pourquoi ce dos n'a jamais réussi à s'imposer.

Bien amicalement.
André
