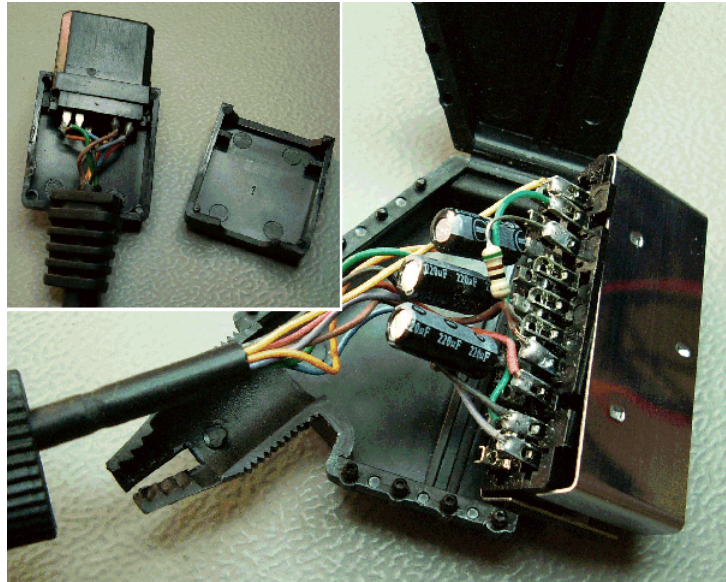


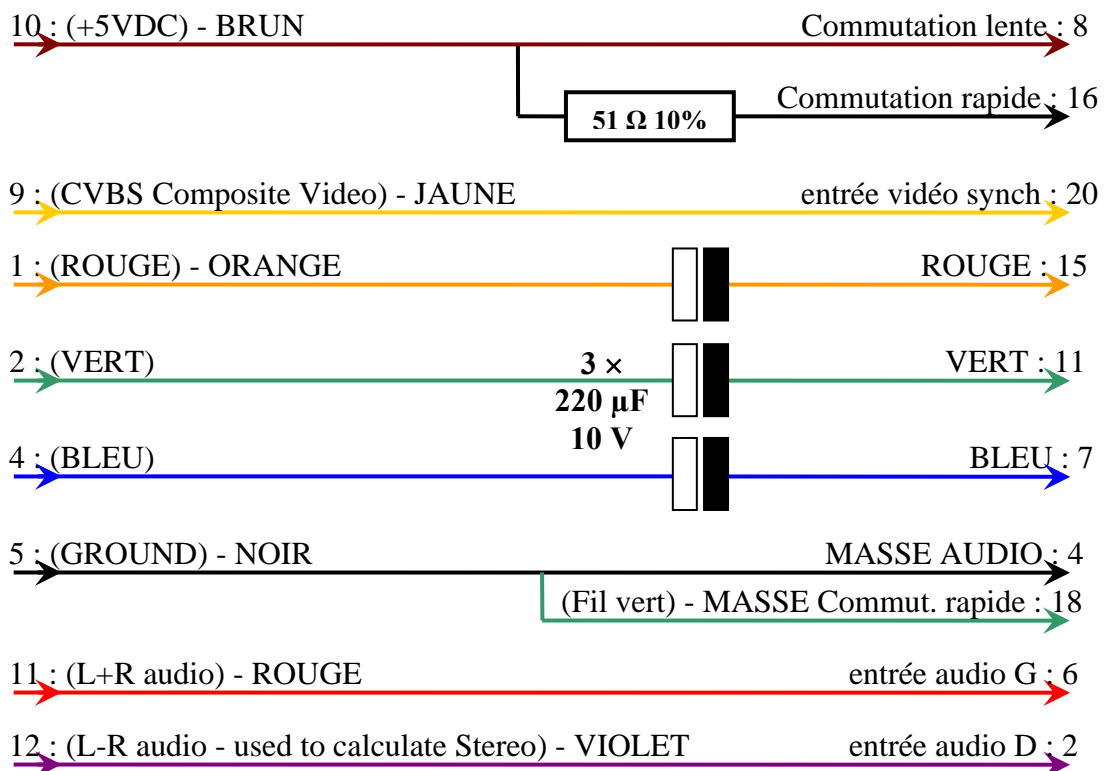
Transformation du câble vidéo de la GC pour le Super-Oric (en réponse à la question de André sur l'utilisation possible du câble vidéo de la GC sur le Super-Oric)

Pour commencer, voici
l'intérieur des prises et le
schéma électronique du
câble envoyé par André :



▼ Vers prise video GC
(signal SNES)

Vers prise PERITEL TV ▼



On constate les différences suivantes par rapport au câble vidéo SNES :

- 1) Les masses commutation rapide et audio sont reliées à la masse, contrairement au câble SNES où seule la masse vidéo est reliée à la masse.
- 2) Des condensateurs sont présents sur les lignes R, V, B (sur le câble SNES, ces lignes sont tirées vers la masse via des résistances).
- 3) Il n'y a pas de résistance de tirage vers la masse de l'entrée vidéo synch.
- 4) Le câblage commutation rapide/lente est réalisé via une résistance (au lieu d'un montage à transistors sur le câble SNES).
- 5) Le signal CSYNC Composite Sync n'est pas utilisé.
- 6) Il n'y a pas de broches associées aux signaux CSYNC Composite Sync (broche 3) et GROUND (broche 6) sur le connecteur côté GC.

Premiers tests :

Ce schéma ne présentant pas d'aberration par rapport à un câble vidéo, je l'ai testé sur SNES :

- le son fonctionne (évidemment, c'est le même câblage).
- l'image n'est qu'un dégradé de rouge. J'ai soupçonné l'oxydation des broches du connecteur côté console, mais j'ai ensuite pensé à une incompatibilité due au montage avec les condensateurs.

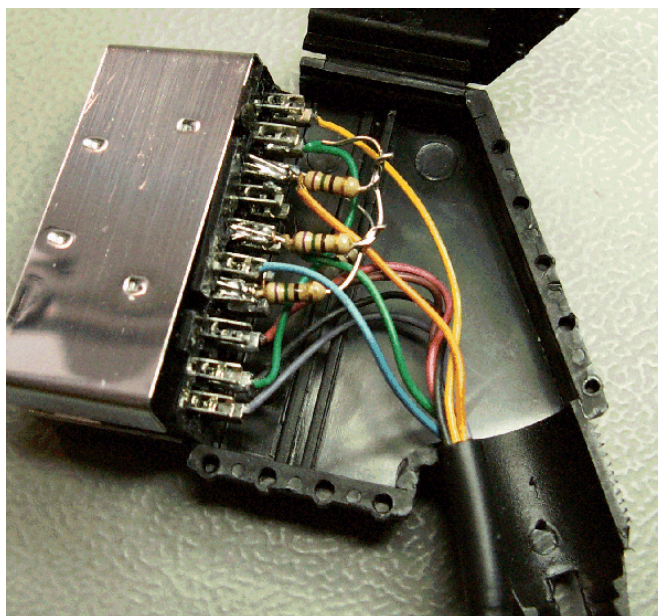
Le câblage des commutations est différent, avec le câble GC la TV passe en 16/9. Il faut la repasser en 4/3 manuellement (ce qui n'est pas le cas avec le câble SNES). La TV passe en mode RGB ce qui est le plus important. Par contre je ne sais pas si le montage avec transistor permet sur SNES une fonctionnalité supplémentaire (gestion sprites ?). Mais ce n'est sans doute pas très important pour une utilisation en mode Super-Oric. Dans le cas contraire, il suffira de rajouter deux transistors...

Première conclusion :

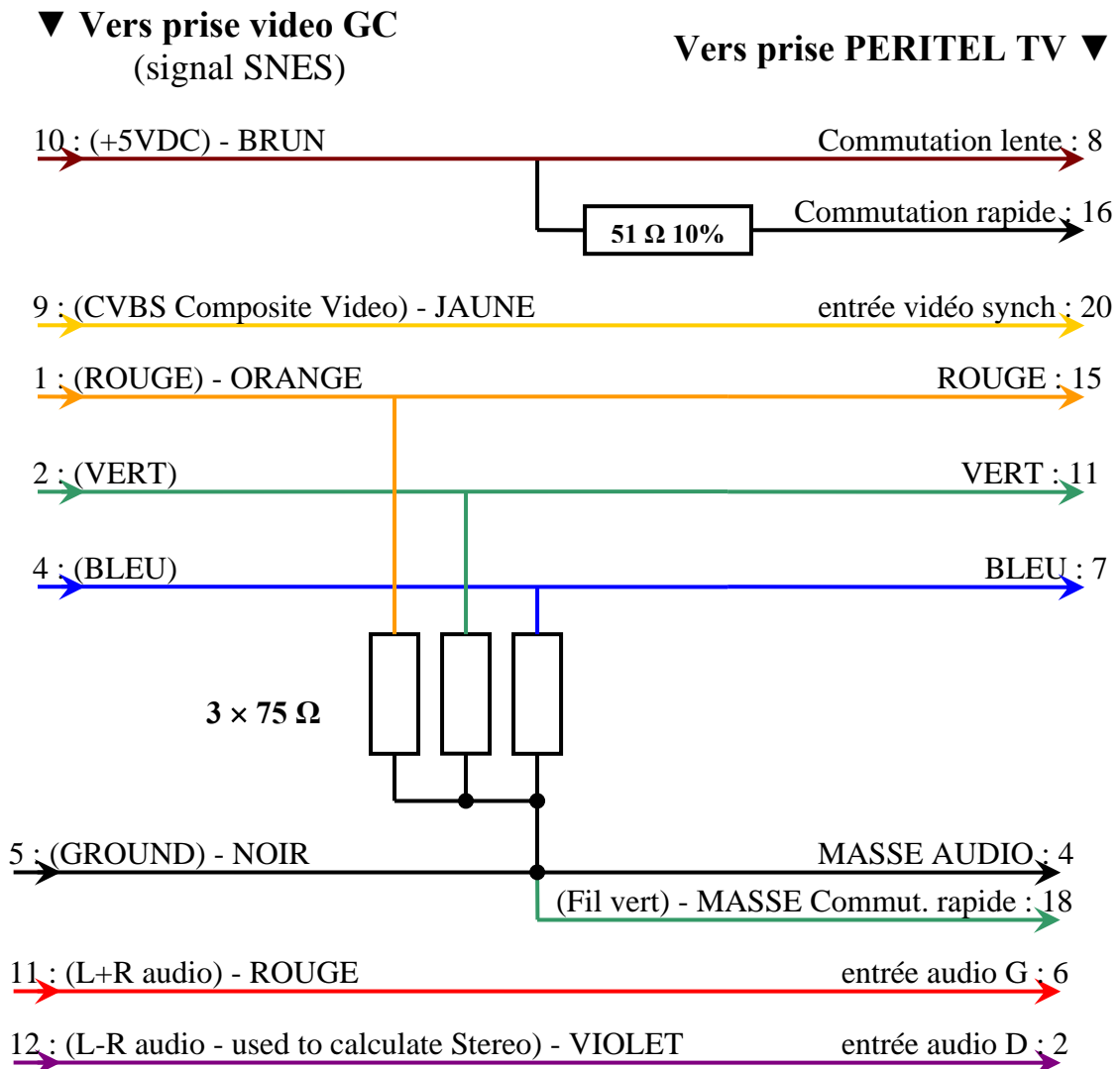
Le câble GC n'est pas utilisable directement sur SNES, il faut sans doute lui apporter quelques petites modifications, telles l'ajout de résistances de tirage vers la masse des signaux R, V, B et Composite Video, et le shunt des condensateurs...

Modification :

J'ai donc décidé de réaliser une petite modification « à l'arrache », en supprimant les condensateurs et en tirant les lignes R, V, B vers la masse connectée, via des résistances de 75 ohms (comme dans le câble SNES) :



Le nouveau schéma est le suivant :



Test :

La SNES retrouve ses couleurs !

Conclusion :

Cette modification simple permet de transformer un câble vidéo GC en câble vidéo pour Super-Oric. La TV démarre en mode 16/9 au lieu de 4/3, sans doute dû au montage simple adopté pour la gestion de la commutation rapide/lente (une résistance sur le câble vidéo GC contre un montage avec deux transistors sur le câble vidéo SNES). Il est bien sûr possible de poursuivre les modifications afin de se rapprocher le plus du câblage du câble vidéo SNES. Seule la broche n°3 ne pourra pas être câblée (car elle n'est pas présente dans le câble GC). Cela ne semble pas poser de problème en utilisation standard (a-t'elle une fonction particulière pour la SNES) ?